

# 3rdpersonstage

Erlebe Deine Performance aus einer neuen Perspektive

## Infos für Teilnehmende

Virtual Reality ermöglicht Dir eine Begegnung mit Dir selbst als absolut realistisches Gegenüber.

Der Perspektivwechsel erlaubt die spannende Erkenntnis eigener Stärken und Schwächen: die Wirkung der eigenen Ausstrahlung, Haltungsprobleme, der Umgang mit Nervosität - all dies lässt sich aus der hautnahen Beobachterperspektive ganz anders wahrnehmen.

### Wie läuft das VR-Instrumentalcoaching ab?

Wir möchten mit Dir einen Testlauf (Gesamtdauer ca. 45min) durchführen, der diesen Ansatz erprobt und mit dem wir Feedback zu unserer Idee sammeln können.

Der Testlauf besteht aus zwei Teilen:

1. Teil: Aufnahme Deiner musikalischen Darbietung (bis zu 5 Minuten) in 3D-Bild und Ton
2. Teil: Betrachten der Aufnahme auf einem VR-Headset;  
kurzes Interview mit Fragen zu den Videos und Deinen Eindrücken

Beide Teile werden in Bild und Ton aufgezeichnet. Ausschnitte der Aufnahmen werden anschließend Teil einer filmischen Projektdokumentation zum Thema „VR-Instrumentalcoaching“.

### Welches Vortragsstück soll ich vorbereiten?

Dein Stück bzw. Deine Stellenauswahl sollte insgesamt nicht länger als 5 Minuten dauern. Idealerweise solltest Du Deinen Vortrag auswendig spielen können.

Beispiele:

- ein schwieriges Solo-Stück Deiner Wahl (z.B. Pflichtkonzert-Kadenz) oder
- ein oder mehrere kurze Solo-Stücke Deiner Wahl, die den Fokus auf eine bestimmte, individuelle Schwierigkeit legen (z.B. Orchesterstelle, aber auch Tonleiterübung o.ä.)

Bei Deiner Darbietung geht es nicht um Perfektion - Fehler sind nicht nur erlaubt, sondern erwünscht. Wähle bewusst Stücke, die Dich herausfordern, um Schwierigkeiten und auch Anspannung zu provozieren. So kannst Du die Vorteile Deiner Analyse des eigenen 3D-Videos voll auskosten 😊

### Was muss ich noch beachten?

Bitte wähle Kleidung, die Deine Körperhaltung nicht übermäßig kaschiert. Für den Interviewteil musst Du dich nicht extra vorbereiten. Du musst keinerlei Erfahrungen mit Virtual Reality mitbringen.

### Was passiert mit meinen Videos?

Mit Deinem Einverständnis möchten wir gerne Ausschnitte des gefilmten Materials verwenden, um ein Trailer-Video für das Projekt zu erstellen. Deine Freigabe ist Voraussetzung für die Veröffentlichung der Ausschnitte mit Deiner Beteiligung.